

# TRIO

für Violine, Viola und Violoncell

von

ERNST NAUMANN.

Op. 12.

## VIOLA.

**Allegro.**

The musical score for the Viola part of the Trio Op. 12 by Ernst Naumann is written in 3/4 time and D major. It consists of 16 staves of music. The tempo is marked 'Allegro.' at the beginning. The score includes various dynamics such as *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), *sfz* (sforzando), *pp* (pianissimo), and *pp* (pianissimo). It also features articulations like *cresc.* (crescendo), *dim.* (diminuendo), *dolce* (dolce), *poco ritard.* (poco ritardando), and *tempo*. There are also performance markings *A* and *B* indicating specific sections. The score is written for the Viola part of the Trio.

2

VIOLA.

*f sfz sfz*

*dim. p cresc. f*

*p cresc. mf*

*dim. p pizz.*

*poco rit. arco tempo*

*pp p*

*p p*

*cresc. dim. p f dim.*

*p mf p f dim. p*

*cresc. mf p f dim.*

**D**

*p p cresc. dim.*

*p pp p pp*

*p cresc. - - - p cresc. - f*

*p pp*

*cresc. - - - f sfz*

*sfz sfz ff p dim. - - - pp*

**SCHERZO.**

**Molto vivace.**

*p mf dim. - - - p*

*cresc. - - - mf*

*dim. - - - p f*

*p*

*E*

*mf f*

*1 Vcello*

*più f - - - ff G. P. p*

*mf cresc. - - - f più f - - - ff*

*Violino 1 F pizz. Violino arco Vcello calando -*

*1 G. P. p 1 G. P. dim. G. P. pp*

## VIOLA.

Musical score for Viola, measures 1-12. The score is in 3/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It includes various dynamics (p, mf, dim., pp, f), articulations (accents, slurs), and performance instructions (Vcello, rit., tempo, pizz., arco). Measure 12 ends with a first ending bracket.

dim. - - - p cresc.

mf

f p

p

mf più f - ff G. P. Vcello

p mf cresc.

-f più f ff G. P. p G. P. Violino K pizz. Violino

calando - tempo

dim. G. P. Vcello pp p mf

dim. - - - p cresc.

-mf dim. - - - p

cresc. f più f sfz

sfz ff mf dim. G. P. p pp

## VIOLA.

Lento molto espressivo.

*p* *p* *mf* *p* *cresc.* - *mf* *dim.* - *p* *marcato assai* *p espr.* *cresc.* - *mf* *dim.* - *p* *cresc.* - *mf* *p* *pp* *cresc. f* *p* *cresc.* - *mf* *dim.* - *p* *cresc.* *sfz* *dim.* - *pp* *p* *p* *cresc.* *rit.* *N* *fz* *p* *p* *cresc.* *mf* *p espress.*

*p*

*cresc. mf dim. p cresc. -mf*

*p dolce cresc. mf p pp pp*

*sempre pp p p pp*

**Allegro assai.**

*p leggiero*

*cresc. dim. p cresc. dim. p*

*f ff f ff*

*f sfz sfz sfz sempre f sfz sfz sfz mf*

*tranquillo p p*

*p molto cresc.*

*con fuoco f sfz sfz sfz sfz*

*sfz sfz sfz ff sfz sfz sfz*

1 4 *p* *cresc.*  
*ff* *R* *sfz* G. P. 1  
*sfz* *f* *mf* *dim.* *p* *cresc.*  
 4 *f* *f*  
*sempre f* *dim.*  
*p* *cresc.* *f*  
*f* *sfz* *sfz* *sfz più f*  
*ff* *p* G. P. *Violino. S*  
*poco rallent* *tempo*  
*pp* *p* *cresc.*  
*sfz* *f* *pizz.* *arco*  
*p leggiero*  
*cresc.*  
*dim.* *p* *cresc.* *dim.* *p* *f* *ff*



## 9

[illegible]